

# Predsednik DS RS Marko Lotri? na Festivalu kamna 2025: Poklon kamnu, obrti in mednarodnemu sodelovanju

Ned, 15.06.2025 - 22:02

[Natisni](#)

**Pliskovica, 15. junij 2025** – Predsednik Državnega sveta Republike Slovenije Marko Lotri? je nagovoril udeležence letošnjega Festivala kamna, ki ni le praznik kraške dediš?ine, temve? tudi pomembna mednarodna prireditel, posve?ena kamnosestvu, izmenjavi znanj ter spodbujanju mladih v obrtnih poklicih.

V nagovoru je Lotri? izpostavil simbolni in prakti?ni pomen kamna v slovenski zgodovini, kulturi ter sodobnem življenju. Poudaril je, da je kamen ve? kot le gradbeni material – je del slovenskega kolektivnega spomina in kulturne identitete: »Kar je vklesano v kamen, ostane ve?no,« je dejal.

Spomnil je tudi, da se slovenska državnost dobesedno opira na doma?i kamen – kar 14 vrst slovenskega kamna je namre? uporabljenih v stavbi parlamenta. Med njimi je tudi kraški kamen, ki povezuje arhitekturno dediš?ino in naravno okolje Krasa.

Ob priznavanju pomena kamnoseške obrti je predsednik opozoril na izzive, s katerimi se soo?a panoga – predvsem pomanjkanje kadrov in zmanjšano zanimanje med mladimi. V zvezi s tem je izpostavil pomen tekmovanj, kot je SloveniaSkills, in spodbudil vlaganje v mentorstvo, prakse ter štipendiranje deficitarnih poklicev. Spomnil je, da bodo vloge za štipendije za deficitarne poklice za šolsko leto 2025/2026 odprte med 1. avgustom in 30. septembrom.

Posebno pohvalo je namenil pobudniku festivala Jerneju Bortolatu in vsem organizatorjem ter poudaril pomen mednarodnega sodelovanja, saj je v okviru festivala potekalo tudi tekmovanje mladih kamnosekov, v katerem so sodelovali udeleženci iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije in Švice. »Skupaj lahko gradimo prihodnost, ki bo temeljila na spoštovanju tradicije, spoštovanju do narave in inovativnosti,« je dejal Lotri?.

Festival kamna 2025 je ponudil bogat program s tekmovanji, delavnicami, razstavami in lokalno kulinariko, ki oživlja kraško kulturno krajino in spodbuja povezovanje razli?nih generacij in narodov skozi skupno ljubezen do kamna.

Foto: Rok Šimenc

